



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ИЛЬДЮКОВА

Имя: МАРИЯ

Отчество: АНДРЕЕВНА

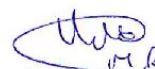
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ

ВСЕГО СТРАНИЦ

96

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА


И.И.Р.



Вариант 1

Задание 1

- 1 - Франция
- 2 - Тройственный
- 3 - Германия
- 4 - Австро-Венгрия Италия
- 5 - Австро-Венгрия

Задание 2

Это фрагмент союзного договора между Российской империей и Францией, а именно Антанта, что переводится как „сердечное согласие“. Союз был заключен в 1885 г. в Петербурге, со стороны России его заключал император Александр III. По этому договору Россия и Франция по союзным обязательствам согласуются помогать и в случае вступить в войну со странами другого военно-политического блока, существовавшего в то время, - Тройственного союза.

Задание 3

Информация соответствует изображению 1, так как на нем представлен министр иностранных дел Горчаков.

На изображении 2 представлен П. Миллюти который провел военную реформу в кон. 60-х и нач. 70-х годов. в эпоху Александра III.

А на изображении 3 представлен М.Т. Корис-Меликов - министр внутренних дел при Александре II, автор проекта неосуществленной конституции его нахождение у власти называют „диктатурой“.



сердцу".

Задание 12

Перед нами представлен фрагмент из дневников или писем В. И. Ленина. Составлен он был в 1903 г. после II съезда РСДРП.

Задание 13

в Петербурге

На этом съезде произошел раскол партии на большевиков и меньшевиков из-за различного видения структуры и дальнейшего развития партии между лидерами. Ленин, как описано в документе, выступал за четкую структуру партии с членством, он считал, что в партию может попасть не каждый, так как для проведения резолюции нужны готовые и идеологически преданные люди, которые не побоятся совершить переворот и пойдут на любую часть, поддержавшая Ленина, стали большевиками, а другая часть - меньшевиками. Также их одним из главных разногласий был способ проведения резолюции, Ульянов-Ленин выступал за пролетарскую резолюцию.

Задание 14

Автор документа В. И. Ленин (его настоящая фамилия Ульянов) создал Российскую социал-демократическую рабочую партию в 1898 г., а после раскола возглавил РСДРП(б). Его партия была объявлена нелегальной, поэтому некоторое время он прожил в эмиграции. И в апреле 1917 г. вернулся в Россию, где огласил свои



"Апрельские тезисы", после свержения монархии в ходе Февральской революции, 25-26 окт. 1917 г. под его руководством произошла Великая Октябрьская социалистическая революция. Ленин возглавил новообразовавшееся гос-во СССР, и в 1924 г. вождь умер.

Его самыми близкими и известными сторонниками еще раскола партии были Каменев и Зиновьев, которые были согласны с Лениным о структурности партии. В начале XX в. его главным оппонентом был Черков, который возглавлял меньшевиков (РСДРП(м)). Он считал, что к партии не обязательно принадлежать, выступал за ее массовость и проведение буржуазной революции.

Задание 15

Разделение партии сыграло важнейшую роль в их дальнейшей деятельности. РСДРП(м) была партией более правой и занимала не столь радикальные позиции, что позволило ей существовать и участвовать в Февральской революции. Так, например, один из меньшевиков Чхеидзе стал председателем тогда созданного Петроградского совета рабочих и крестьянских депутатов. Большевики не были незаконны, лидеры были арестованы или изгнаны из эмиграции. Но в апреле 1917 г. они заявили о себе. У них была прекрасная агитационная работа кампания, они говорили о том, что хотело слышать общество: фабрики и заводы - рабочим, земля - крестьянам, окончание войны без аннексий и контрибуций.



Вопло в временное правительство. В июне 1917 г. на I Всероссийском съезде Советов Ленин заявил о готовности партии к проведению революции и взял на себя ответственность со словами „Есть такая партия!“. Его ставка на проведение революции силами рабочих, пролетариата была верна, т.к. все общество требовало перемен, в отличие от Чернова делавшего упор на буржуазию, т.е. верхушку общества. Это позволило РСДРП(б) совершить переворот и удержаться у власти.

Задание 4

Речь идет об осаде Плевны. Это связано с русско-турецкой войной 1877-1878 гг. В этом событии участие принимали Российская и Османская империя, произошло при Плевне в 1878 г.

1-ПЛЕВНА

2-Скобелев

Задание 5

В этом сражении значительную роль сыграл деятель полководцу, изображенный на картине, т.к. это М.Скобелев. Его еще называли „Белым генералом“, потому что он носил белую форму и ездил на белом коне.

Он также принимал участие в боях за Кушинский перевал также во время русско-турецкой войны.

На изображении 3 адмирал Корнилов, занимавший одну из важнейших ролей при обороне Севастополя.



и в Крымской войне в целом. На изображении 1 представлен один из участников Русско-японской войны.

Задание 6

При сражении использовалась пушка, на изображении 2. С ее помощью обстреливали противников и крупные укрепления, принося противнику большой урон.

Изображение 1 относится к военным действиям Первой мировой войны (1914-1918 гг.), а изображение 2 к периоду Второй мировой войны (1939-1945 гг.)

Задание 7

Захват Плевны войсками Осман-пашы хотели осуществить тайно. Для отвлечения русской армии турецкая армия был пущен слух, что османская армия планирует нападение в другом месте. Однако, об уловке узнали русские генералы и смогли остановить турецкую армию. Благодаря этому русско-турецкая война была закончена победой российской империи.

Задание 8

Представленное изображение в современное время хранится в Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Оно посвящено событиям Кавказской войны, которую Российская империя вела с народами Кавказа с 1817 по 1864 гг.

Задание 9

Автор этого изображения принадлежал к кабард-



лению реализма, которое получило свое распространение во второй половине XIX в. Главной особенностью этого направления было отображение реальных событий и окружающей действительности. На изображениях отображены объекты природы: деревня, горы, небо, которые показывают состояние и побуждают эмоциональный окрас тем событиям, этому же может увидеть зритель картина.

Задание 10

К тому же художественному направлению и хронологическому периоду относятся изображения 3, так как на это указывает форма и вооружение солдат: белые косынки, остроуголки и шлемы, а также сабли и пушки со штыками. Изображение 1 отсылает к XX в., т.к. на людях характерные для того времени шляпы, куртки и плащи у женщин. По одежде: фракам и бриджам - можно сказать, что это кон. XVIII в., а не ср. XIX в.

К тому направлению относятся "Утро стрелецкой казни", "Богатырь Морозов", "Похоронение Степана Разина" Сурикова, а также "18 ноября 1581 г." И. Репина.

